

# PESSOAL E INTRANS- FERÍVEL

**PAIXÕES, MANIAS, EXCENTRICIDADES...** CHAME DO QUE QUISER, MAS TODOS COLECIONAMOS UM OU OUTRO TIPO DE OBJETO COM **ALGUM GRAU DE OBSESSÃO**. POR QUE NÃO DISPÔ-LOS DE MANEIRA A ENRIQUECER O DÉCOR? SEJA QUAL FOR A FIXAÇÃO, **IDEIAS NÃO FALTAM!**

ESTILO ADRIANA FRATTINI | PRODUÇÃO LUCAS FREITAS | FOTOS ROBERTO CECATO

**Banquetas** Solt (à esq. e à dir.), do Salt and Pepper Studio, na Firma Casa. **Estante** ZC, de Zanine Caldas (1950, reedição de 2019), da Etel. Sobre ela, da esq. para a dir.: **escultura Pássaros e Cabeça**, de Francisco Graciano, **vaso Arraia**, de Jacqueline Terpins, e **candelabros** da Coleção Botânica, de Paula Juchem, tudo na Dpot Objeto (na prateleira de cima); **pombo** da Cia. das Índias (do período Kangxi), na Kcase, **caixa** de vidro lapidado, da Objet de Curiosité, na Firma Casa, **coruja** branca de porcelana alemã, na Kcase (na prateleira do meio); **pássaro** de madeira e **livros**, tudo do acervo Afralocation, **escultura Pássaro**, de Helder Profeta, **escultura Cobra**, de Paula Juchem, ambas na Dpot Objeto (na prateleira de baixo); **pássaro**, da Hutschenreuther, na Kcase (no nicho inferior à dir.). **Tapete** Moiré, design Federico Varone para El Espartano. Na parede, **quadro Pássaro** (2019), de André Ricardo, na Galeria Estação, e **tinta** cor Toscana, da Anil Tintas





Assistente de produção: Miliani Souza. Assistaite de fotografia: Ita Fagundes.  
 Contrateiras: Carlos Roberto Andrade Jr., Leonato Ferreira, Luis Henrique Quaresma,  
 Marcio Manoel dos Santos, Ricardo Lopes, Roni Evangelista, Metolistas, Fabiano  
 Maciel, Sérgio Oliveira



Da esq. para a dir., **luminária de piso** Açafraão & Urucum, do Cultivado em Casa.  
**Banqueta** do acervo Afralocation; sobre ela, **escultura** *Nativo com Pássaro*,  
 de Glauber Arbos, na Dpot Objeto. **Poltrona** Raiz, de Zanini de Zanine, na  
 Herança Cultural. **Escultura** de madeira *Sem título*, de José Bezerra, na Galeria  
 Estação. **Vaso** Cone, de Eurico Ugaya + Nara Ota, na Marché Art de Vie. Na  
 parede, **placa** Metal Marble 08, na Verniz, e **tinta** cor Preto Absoluto, da Suvinil.  
 No piso, **tinta** cor Inox, da Suvinil. Na pág. anterior, **cadeiras** Pesca, de Elias  
 Lanzarini, da Elaya Design. **Mesa** Ciata, design Studio Lider, da Lider Interiores;  
 sobre ela, **vaso** Bloom, de Vanessa Mitrani, na Firma Casa. **Tapete** Tulum, da  
 Botteh. Na parede, quatro **telas** de artistas desconhecidos, na Loja Teo; **tinta**  
 cor Hena, da Suvinil. **Tecido** de linho (*à dir.*) FC especial, da JRJ Tecidos;  
 sobre ele, **quadro** *The Grandma* (1958), de Lillian Camelli, na Galeria Estação

**Carrinho** Ambulante, do F Studio, na Dpot Objeto; sobre ele, **jarra** Loop, de Vanessa Mitrani, na Firma Casa, e **copos e taças** na Firma Casa, na Dpot Objeto e do acervo Afralocation. **Poltrona** Carrie, design Patricia Anastassiadis para Artefacto. **Bandeja** Jaqueira, de Toko, na Dpot Objeto; sobre ela, **copos e taças** do acervo Afralocation. **Tapete** kilim Losanges Black & Ivory, da Botteh. Na parede, **quadro** *La Cama Roja* (2017), de Lilian Camelli, na Galeria Estação. **Arandela** Ostra, design 80e8 para Itens. **Tinta** cor Curry, da Suvinil. Na pág. seguinte, **carrinho de chá** de metal, vintage, na Loja Teo; sobre ele, **abajur** de cerâmica italiana (anos 1930), na Kcase, e **prato** da coleção Lambari, de Paula Juchen. **Daybed** (anos 1950) de Geraldo de Barros, na Legado Arte; sobre ela, **manta** de lã de carneiro, da Artefacto Home, **almofada** grega com pingente modelo 3, na Orbi, **almofada** Artichoke, design Béatrice Laval para Le Monde Sauvage, na Firma Casa, e **almofadas** Sardine vermelha e azul, de Piero Fornasetti, na Marché Art de Vie. **Tapete** kilim Box Null Black & Ivory, da Botteh. Na parede, **pratos** da coleção Piscibus (à esq.), de Piero Fornasetti, da Fornasetti, na Marché Art de Vie. **Pratos** de porcelana portuguesa, na Loja Teo. **Sardinha** de porcelana da Vista Alegre. **Tecido** de linho FC especial, da JRJ Tecidos. **Tinta** cor Alcaparra, da Suvinil





**Escrivaninha Cosme**, design Giacomo Tomazzi para Breton; sobre ela, **vaso Pedras Preciosas** de quartzo rosa, de Suka Braga, na Dpot Objeto, **vidros de perfume** do acervo Afralocation, **caixa** com base de latão, na Firma Casa, **jogo de toalete** de opalina Baccarat branca com detalhes de bronze, na Kcase, **garrafas** de vidro com tampa de pedras naturais, de Elisa Stecca, na Dpot Objeto, **luminária de mesa Sabiá**, de Cristiana Bertolucci. **Cadeira Dilá**, da Pax.Arq, com **almofada Terracota**, design Béatrice Laval para Le Monde Sauvage, ambas na Firma Casa. **Tapete Abstract**, da Botteh. Na parede, **tecido de linho 409 Washed** cor Salmão, da JRJ Tecidos. **Quadro El cantão en el piso** (2017), de Lilian Camelli, na Galeria Estação. **Tinta** cor Estrada de Terra da Suvinil. Na pág. anterior, **cadeira Iporanga**, de Marcelo Magalhães, na Herança Cultural. **Esculturas** de mãos de madeira (*em primeiro plano e ao fundo, à dir.*), na Verniz. **Estante Bó Piso**, design Francisco Pinto para Dpot; sobre ela, **livros** e **cabeça** de cerâmica de Cida Lima, tudo acervo Afralocation. **Banquinho** de Zanini de Zanine e Mestre Kin, na Herança Cultural. **Vaso Lunarejo**, de Inês Schertel, na Herança Cultural. **Tapete Kala Lai**, da Botteh. Na parede, **painel Metal Marble 7**, na Verniz. **Ex-votos** de artistas desconhecidos, na Galeria Estação. **Máscara Face**, de Ricardo Bueno. **Tinta** cor Pistache, da Anil Tintas